

## Консультация для родителей

### «Художественно-эстетическое воспитание детей»

«То, что упущено в детстве, никогда не возместится в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребёнка и особенно эстетического воспитания».

В. А. Сухомлинский.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели - это значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности. Искусство заставляет оба полушария мозга работать на повышенном эмоциональном фоне и при этом активно взаимодействовать друг с другом. Тем самым искусство оказывает мощное воздействие на ассоциативные поля мозга, развивая их и создавая сложнейшие системы связей, имеющих значение в процессах мышления. Поэтому эстетическое воспитание ребенка имеет большое значение для его интеллектуального развития. Но такого рода развитие не осуществляется само по себе. Для этого требуется большая, напряженная и кропотливая работа. Формирование творческой личности невозможно без тесного контакта с вами, дорогие родители!

*«Два берега одной реки»* - главный принцип, по которому строится взаимоотношения ДООУ и семьи по всем вопросам, в том числе и по художественно-эстетическому развитию детей. Основной целью художественно-эстетического воспитания детей является:

- развитие способности художественного видения мира;
- приобщение к миру искусства;
- развитие художественно-творческих способностей.

Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный объект наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию.

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия декоративного искусства народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни, о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает. Дети знакомятся с художественным языком произведений, используют их в процессе игр с куклами (колыбельные песни, потешки, приговорки.) В

результате чего обогащается их собственное творчество и образнее становится речь.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка-дошкольника. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятия рисованием и другими видами изобразительного искусства активизирует сенсорное развитие ребёнка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействует на формирование речи, игры, а в целом помогает ребёнку подготовиться к школьному обучению.

В дошкольный период у ребёнка формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего эстетического и художественного развития: единство в понимании красивого, доброго, правильного, целостное восприятие содержания и формы, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатления, яркость в выражении и проявлении воображения.

Наша задача состоит в том, чтобы внимательно относиться к желанию детей рассматривать или прослушивать то или иное произведение искусства, стимулировать интерес ребёнка вопросами и собственным творческим примером, бережно относиться к первым росткам детского творчества.