

Консультация «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет средствами изобразительной деятельности»

В современном дошкольном образовании проблема художественно-эстетического развития дошкольников особенно актуальна. В соответствии с ФГОС, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Результативность навыков изобразительной деятельности будет наиболее высокой при участии в образовательной деятельности родителей воспитанников. Рисование, лепка, аппликация, конструирование - не пустая забава для 3-х летнего малыша. Занятия ребенка с разными изобразительными материалами способствуют художественному, эстетическому развитию ребенка, дают возможность узнать свойства различных материалов. Дети учатся различать форму, цвет, величину предметов, сопоставлять, сравнивать их по этим показателям, пригонять одну форму к другой, определять способы скрепления, учатся управлять движением рук, ставить цель перед собой и осуществлять ее.

Изобразительная деятельность способствует развитию воли, воспитывает характер. Для развития детских способностей к рисованию, лепке, конструированию необходимо заинтересованное, в меру требовательное отношение взрослых к детской работе, вера в силы ребенка. Ни излишние похвалы, ни насмешливое критическое отношение к детской работе не могут создать той благоприятной атмосферы, в которой успешно бы развивалось детское творчество. С малых лет внимание малышей привлекает окружающий мир, та жизнь, которая совершается на их глазах. Родители не должны быть безучастными к тому, на что смотрит ребенок, как понимает то, что видит, какие при этом чувства его волнуют. Живое восприятие окружающего - важнейшая основа жизни ребенка. Помощь взрослого заключается в отборе впечатлений. Если они хаотично, не соответствуют возрасту, пониманию ребенка, то детям от них мало пользы. Нечеткость, неясность представлений о предмете, явлении ведет к нечеткости в его изображении. Для изображения увиденного, понятого ребенком родителям важно приобрести все необходимое. Яркие цветные

краски, карандаши, разноцветная бумага, пластилин повышает интерес ребенка к творчеству. Надо подумать и о месте, где он будет работать, где и как будет хранить материалы и продукты своего труда. Хорошо иметь для этого отдельный столик с открытой полкой. Родители должны обращать внимание на то, чтобы ребенок правильно сидел, не горбился, не наклонялся очень низко.

Увлекательным видом занятий дома являются книжки-раскраски. Родители должны помогать детям в этих занятиях. Прежде всего внимательно рассмотреть каждую картинку, прочитать текст под ней, потом поговорить о цвете, которым лучше раскрасить рисунок, подумать, чем лучше раскрасить (карандашами или красками). У ребенка не сразу получится ровное и аккуратное раскрашивание. Оно может заходить за контуры рисунка. Покажите терпеливо, как следует это делать, успокойте ребенка, скажите, что они обязательно научатся. Пусть ребенок закрасит 1-2 картинки, не более, но бережно отнесется к своей работе. Похвалите его за старание. Раскрашенный до конца альбом желательно рассматривать с ребенком.

Требуют внимания родителей и первые детские постройки из строительных наборов (кубиков, кирпичиков дощечек). Необходимо, чтобы ребенок располагал для этого достаточно количеством форм. Важно, в нужный момент поощрить его, помочь в затруднениях, похвалить за смекалку, поставит вопрос, помогающий ему догадаться, как усложнить свою постройку. Приобретая строительный материал, не следует сразу давать ребенку полный набор, чтобы повысить интерес к дальнейшему конструированию. Если родители не могут наблюдать этот процесс, они увидят готовую работу. В этом случае дать ребенку советы, предложить новую тему для конструирования, образец и т.п.

Таким образом, занятие с разнообразными материалами являются для ребенка совершенно необходимыми творческими занятиями.